

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Giacomo Cavedone (\*Sassuolo 1577 - † Bologna 1660), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Laurent de la Hire (\*Paris 1606 - † Paris 1656), Zeichner *Vom Rücken gesehene Schreitende*, 1592-1660

---

Abmessungen	Blatt: 190 x 134 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/539
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6266">DE-MUS-027614/object/6266</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Giacomo Cavedone (\*Sassuolo 1577 - † Bologna 1660), Zeichner  
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
 alternative Zuschreibung Laurent de la Hire (\*Paris 1606 - † Paris 1656), Zeichner  
*Vom Rücken gesehene Schreitende*, 1592-1660

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	zugeschrieben an Giacomo Cavedone (*Sassuolo 1577 - † Bologna 1660), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Laurent de la Hire (*Paris 1606 - † Paris 1656), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vom Rücken gesehene Schreitende <b>Entstehungsdatum</b> 1592-1660
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 190 x 134 mm <b>Technik:</b> Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf braunem Papier <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts auf dem Kaschierpapier mit Feder in Schwarz bezeichnet: H. 407  auf dem alten Untersatzbogen unten rechts mit Feder in Schwarz bezeichnet: Pinturicchio unten rechts auf dem alten Untersatzbogen mit Bleistift bezeichnet: 239 <b>Stempel:</b> unten rechts: Boguslaw Jolles (Lugt 381) auf dem alten Untersatzbogen unten Mitte: [nicht identifiziert] [mit der Nummer "215"] (Lugt 2707) auf dem alten Untersatzbogen unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen auf dem alten Untersatzbogen unten rechts: Heinrich Beckmann (Lugt 2756a) Sammlerstempel Heinrich Beckmann <b>Erwerbsinformation:</b> 1941 Erworben 1941, 2013 restituiert an die rechtmäßigen Erben nach Michael Berolzheimer, 2014 mit Mitteln aus der Schenkung Mathilde und Fritz Müller-Arnecke zurückerworben

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Giacomo Cavedone (\*Sassuolo 1577 - † Bologna 1660), Zeichner  
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
 alternative Zuschreibung Laurent de la Hire (\*Paris 1606 - † Paris 1656), Zeichner  
*Vom Rücken gesehene Schreitende*, 1592-1660

## Ikonografie

↗ Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung 41D27  
 ↗ langsam gehen, schreiten - AA - weibliche Figur 31AA27111

## Provenienz

mind. 1895 Boguslaw Jolles erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
 mind. 1938 Michael und Melitta Berolzheimer erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
 mind. 18.3.1938 Kunsthandlung Adolf Weinmüller eingeliefert zur Auktion von der Gestapo München  
 18.3.1938 Arnold Blome (1894 - 1972) erworben auf der Auktion bei A. Weinmüller 1938 J. Heinrich Beckmann (1874 - 1940) erworben von Arnold Blome  
 mind. 27. 2.1941 Kunstantiquariat Reinhold Puppel erworben zur Auktion H. Beckmann von den Erben Beckmann, Auktionskatalog: Kat. Aukt. Puppel, Nr. 60: Sammlung Heinrich Beckmann, Bremen, [...], 27. Februar und 28. Februar, Herausgeber: Kunstantiquariat Reinhold Puppel ; Berlin, 1941, Nr. 239  
 27.2.1941 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion H. Beckmann bei R. Puppel  
 2013 Erben nach Michael Berolzheimer restituiert an die rechtmäßigen Erben nach Michael Berolzheimer nach den Washingtoner Prinzipien 1998  
 2014 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von den Erben nach Michael Berolzheimer

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  
 ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Giacomo Cavedone (\*Sassuolo 1577 - † Bologna 1660), Zeichner  
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
 alternative Zuschreibung Laurent de la Hire (\*Paris 1606 - † Paris 1656), Zeichner  
*Vom Rücken gesehene Schreitende*, 1592-1660



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**