

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Adam Delsenbach (*1687 - † 1765), Stecher nach Albrecht Dürer
(*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Der Rathhaus Saal zu Nürnberg, 1702-1765

Abmessungen	Platte: 219 x 318 mm Blatt: 221 x 319 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1860
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/62600

Werkinformationen

Künstler	Johann Adam Delsenbach (*1687 - † 1765), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Werk	Titel Der Rathhaus Saal zu Nürnberg Entstehungsdatum 1702-1765

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Johann Adam Delsenbach (*1687 - † 1765), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Der Rathhaus Saal zu Nürnberg, 1702-1765

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 219 x 318 mm

Blatt: 221 x 319 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links betitelt: Der Rathhaus Saal zu Nürnberg.

unten rechts betitelt: Le Salon de la Maison de Ville à Nuremberg.

unten links signiert: Joh:AdamDelsenbach. fecit.

unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: ad H. 1912
[Werkverzeichnis-Angabe]

unten Mitte von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 11-11 -11-6.
8-2 -7-10 [Maßangaben]

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1866 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

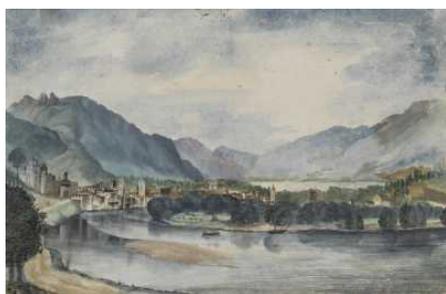
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Adam Delsenbach (*1687 - † 1765), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
Der Rathhaus Saal zu Nürnberg, 1702-1765

des Bremer Kupferstichkabinetts