



↗ Lambert Hopfer († 1550), Radierer nach Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545), Stecher  
*Drei Szenen in Medaillons: Parisurteil*, um 1550

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Blatt: 130 x 76 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1851/1829   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/62589</a> |



↗ Lambert Hopfer († 1550), Radierer  
nach Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545), Stecher  
*Drei Szenen in Medaillons: Parisurteil*, um 1550

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Lambert Hopfer († 1550), Radierer<br>nach Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Stecher  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Drei Szenen in Medaillons: Parisurteil<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1550<br><b>Entwurfsdatum</b><br>um 1515   |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Blatt: 130 x 76 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Eisenradierung<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: H. 1899<br>[Werkverzeichnis-Nummer]<br>oben Mitte monogrammiert: L [Hopfendolde] H<br>Mitte rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: H. 1892.<br>[Werkverzeichnis-Nummer]<br>unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 426<br>unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2.1 Di [Maßangabe]<br>unten rechts bezeichnet: 189<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Heller 1827 II.681.1892 I (von I)<br>• Bartsch VIII.530.23 I (von I)<br>• Hollstein German XVa.33.25 I (von II)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1851<br>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |
| <b>Objektreferenz</b> | auf einem Blatt mit 1851/1787, Lambert Hopfer (um 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Szenen in Medaillons: Heiliger Jerome im Gebet, Herstellung der Druckplatte: 1500-1550<br>auf einem Blatt mit 1851/1846, Lambert Hopfer (um 1550)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Drei Szenen in Medaillons: Zwei Paare in Landschaft, Herstellung der Druckplatte: um 1550  |

# KUNST HALLE BREMEN



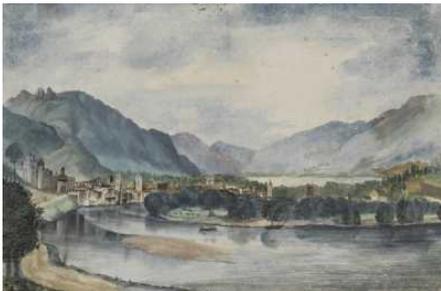
↗ Lambert Hopper († 1550), Radierer  
nach Hans Springinklee (\*Nürnberg 1490 - † 1545), Stecher  
*Drei Szenen in Medaillons: Parisurteil*, um 1550

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**