

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Drei hockende arabische Frauen, ein stehender, ein sitzender Orientale  
weitere Skizzen, 1832*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 153 x 112 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1963/404
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/6257">DE-MUS-027614/object/6257</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Drei hockende arabische Frauen, ein stehender, ein sitzender*  
*Orientale weitere Skizzen*, 1832

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Drei hockende arabische Frauen, ein stehender, ein sitzender Orientale weitere Skizzen <b>Entstehungsdatum</b> 1832
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 153 x 112 mm <b>Werktyp:</b> Zeichnung <b>Material/Technik:</b> Bleistift <b>Bezeichnungen:</b> verteilt über die Darstellung mit Bleistift bezeichnet: [Farbangaben] <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Eugène Delacroix (Lugt 838a) Nachlaßstempel E. D. <b>Erwerb information:</b> 1963 Erworben 1963
<b>Ikonomie</b>	↗ hockende, kauernde Figur - AA - weibliche Figur 31AA234 ↗ asiatische Ethnien, Asiaten (Araber) 32B33(ARABS)
<b>Provenienz</b>	17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben 17.2.1864 Unbekannt mind. 19.9.1963 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 19.9.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Prof. Rudolf Tewes, Archivalie: Rechn. Nr. 1538/63 v. 19.9.1963, Herausgeber: Prof. Rudolf Tewes; Bremen, 1963
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Drei hockende arabische Frauen, ein stehender, ein sitzender*  
*Orientale weitere Skizzen*, 1832

---

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**