

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer möglicherweise von Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Radierer
Heiliger Paulus, 18. Jahrhundert

Abmessungen

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1851/326 Leyden

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/62535](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/62535)



↗ Anonym, Radierer
möglicherweise von Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797),
Radierer
Heiliger Paulus, 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer möglicherweise von Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797), Radierer
Werk	Titel Heiliger Paulus Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Leyden f unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Coll de Basan N40 unten rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 8.9 6.4 [Maßangaben] Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
möglicherweise von Pierre-François Basan (*Paris 1723 - † 1797),
Radierer
Heiliger Paulus, 18. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**