

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Anonym, Formschneider *Grablegung Christi*, 1551-1650

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 160 x 73 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1851/1959
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0037-9">DE-MUS-027614/object/62514</a>

---

### Werkinformationen



↗ Anonym, Formschneider  
*Grablegung Christi*, 1551-1650

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Grablegung Christi <b>Entstehungsdatum</b> 1551-1650
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 160 x 73 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, Feder in Braun <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Heller 1827 II unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Formschneider  
*Grablegung Christi*, 1551-1650

---

## Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts