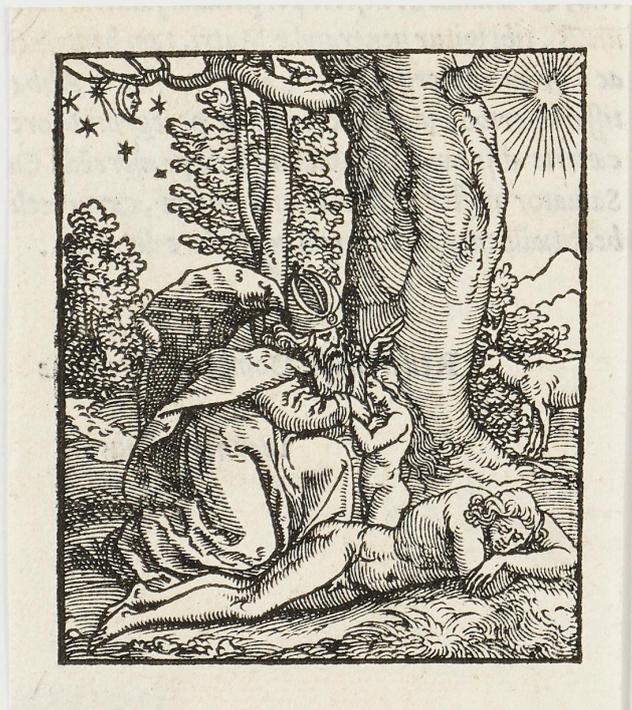


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



1851/1709 b

↗ Anonym, Formschneider  
*Erschaffung Evas, aus: "Marienleben", nach 1502*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 63 x 53 mm Blatt: 73 x 63 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1851/1709 b
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/62512">DE-MUS-027614/object/62512</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
Erschaffung Evas, aus: "Marienleben", nach 1502

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Erschaffung Evas, aus: "Marienleben"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> nach 1502</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 63 x 53 mm Blatt: 73 x 63 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Heller 1827 II unbeschrieben</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Marienleben, Herstellung der Druckplatte: nach 1502
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Formschneider  
*Erschaffung Evas, aus: "Marienleben", nach 1502*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**