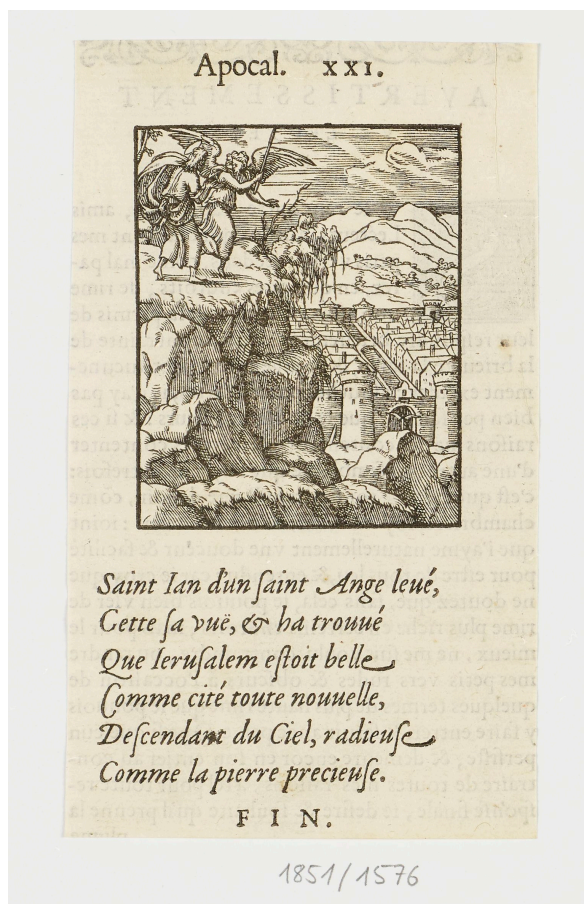


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 alternative Zuschreibung Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
 Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Johannes wird das neue Jerusalem gezeigt, aus: "Bilder zur Apokalypse",
 vor 1538*

Abmessungen	Holzstock: 63 x 51 mm Blatt: 125 x 74 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1576
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62504

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
alternative Zuschreibung Charles Fontaine (*1514 - † 1587),
Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Johannes wird das neue Jerusalem gezeigt, aus: "Bilder zur
Apokalypse", vor 1538*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider alternative Zuschreibung Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Johannes wird das neue Jerusalem gezeigt, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 63 x 51 mm Blatt: 125 x 74 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Apocal. XXI. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Saint Ian d'un saint Ange leué, Cette sa vu□,& ha trouué Que Ierusalem estoit belle Comme cité toute nouvelle, Descendant du Ciel, radieuse Comme la pierre precieuse. unten Mitte am Blattrand bezeichnet: F I N. Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
alternative Zuschreibung Charles Fontaine (*1514 - † 1587),
Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Johannes wird das neue Jerusalem gezeigt, aus: "Bilder zur
Apokalypse", vor 1538*

Objektreferenz

Teil von Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Bilder zur
Apokalypse, Herstellung der Druckplatte: 1540-1556

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**