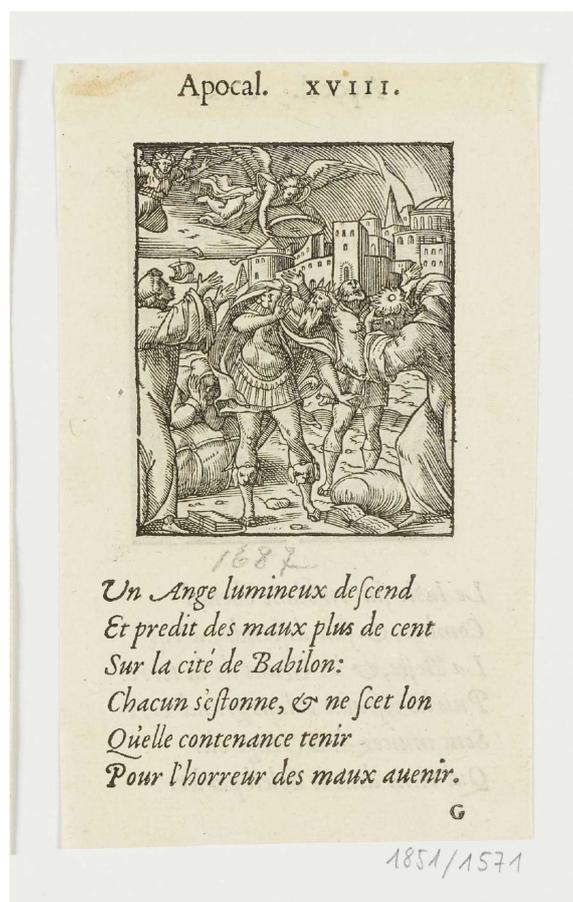


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (\*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Engel mit Mühlstein über einer Schar jammernder Männer, aus: "Bilder zur Apokalypse", 1501-1538*

Abmessungen	Holzstock: 63 x 51 mm Blatt: 126 x 77 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1571 verso
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/62500</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600),  
Formschneider  
Charles Fontaine (\*1514 - † 1587), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Engel mit Mühlstein über einer Schar jammernder Männer, aus:  
"Bilder zur Apokalypse", 1501-1538*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Engel mit Mühlstein über einer Schar jammernder Männer, aus: "Bilder zur Apokalypse" <b>Entstehungsdatum</b> 1501-1538 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1538
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 63 x 51 mm Blatt: 126 x 77 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Apocal. XVIII. Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1687 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Un Ange lumineux descend Et preduit des maux plus de cent Sur la cité de Babilon: Chacun s'estonne, & ne scet lon Qu'elle contenance tenir Pour l' horreur des maux auenir. unten rechts am Blattrand bezeichnet: G <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600),  
Formschneider  
Charles Fontaine (\*1514 - † 1587), Formschneider  
Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger  
*Engel mit Mühlstein über einer Schar jammernder Männer, aus:  
"Bilder zur Apokalypse", 1501-1538*

## Objektreferenz

Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider /  
Charles Fontaine (\*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (\*Lyon 1504 - †  
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse

## Creditline

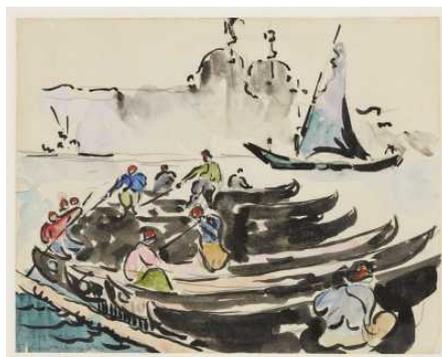
Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts  
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**