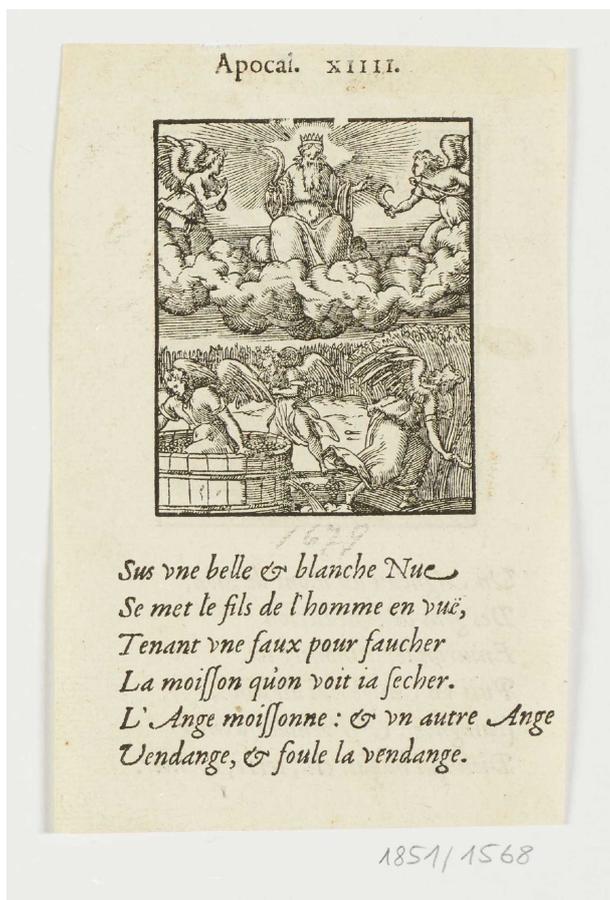


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Gott mit Sichel in der Hand, auf der Erde Engel, die ein Feld ernten und Wein herstellen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538

Abmessungen	Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 127 x 82 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1568
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62468

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Gott mit Sichel in der Hand, auf der Erde Engel, die ein Feld ernten
und Wein herstellen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Gott mit Sichel in der Hand, auf der Erde Engel, die ein Feld ernten und Wein herstellen, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 127 x 82 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Apocal. XIII. Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1679 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sus vne belle & blanche Nue Se met le fils de l'homme en vu, Tenant vne faux pour faucher La moisson qu'on voit ia secher. L' Ange moissonne : & vn autre Ange Vendange, & foule la vendange. Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Gott mit Sichel in der Hand, auf der Erde Engel, die ein Feld ernten
und Wein herstellen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Objektreferenz

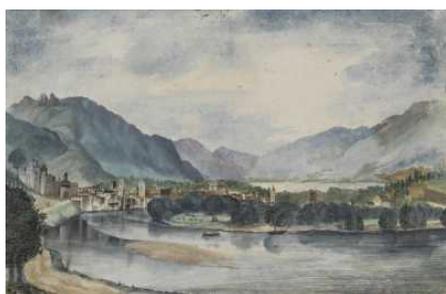
recto von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Gott umgeben von den Seelen der Auferstandenen, aus:
"Bilder zur Apokalypse"
Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse

Creditline

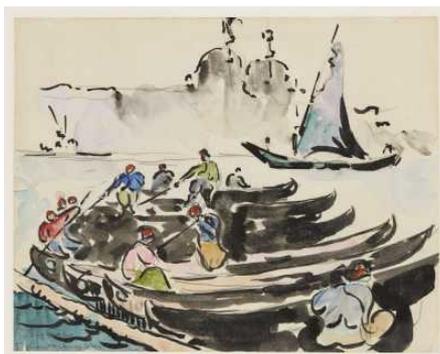
Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Gott mit Sichel in der Hand, auf der Erde Engel, die ein Feld ernten
und Wein herstellen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*
