

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Anbetung des Drachen mit den sieben Köpfen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538

Abmessungen	Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 125 x 81 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1567
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62467

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Anbetung des Drachen mit den sieben Köpfen, aus: "Bilder zur
Apokalypse", vor 1538*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Anbetung des Drachen mit den sieben Köpfen, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 125 x 81 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Apocal. XIII. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: De la mer sort beste à sept testes, Disant blasphemes deshonestes, Et guerroyant tresfort le Monde Pour le rendre serf & immonde: Des habitans du ciel mesdit, Et rien sinon que tout mal dit. Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Anbetung des Drachen mit den sieben Köpfen, aus: "Bilder zur
Apokalypse", vor 1538*

Objektreferenz

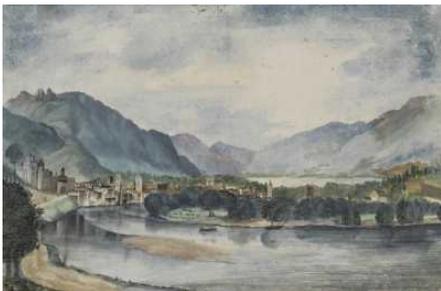
verso von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Sonnenweib auf Mondsichel übergibt ihren Sohn an Gott und
ein Drache mit sieben Köpfen, aus: "Bilder zur Apokalypse"
Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Anbetung des Drachen mit den sieben Köpfen, aus: "Bilder zur
Apokalypse", vor 1538*
