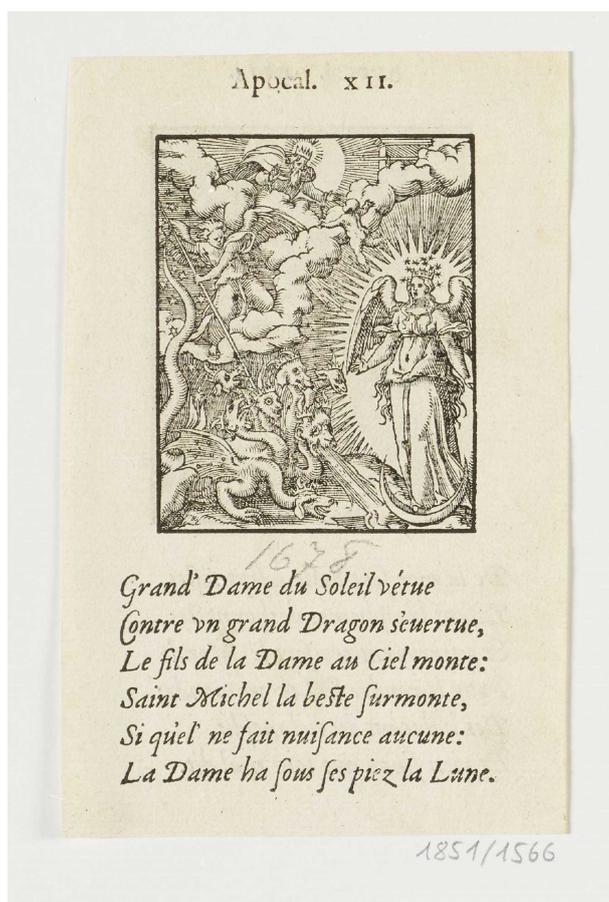


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Sonnenweib auf Mondsichel übergibt ihren Sohn an Gott und ein Drache mit sieben Köpfen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538

Abmessungen	Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 125 x 81 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1566
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62466

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Sonnenweib auf Mondsichel übergibt ihren Sohn an Gott und ein
Drache mit sieben Köpfen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Sonnenweib auf Mondsichel übergibt ihren Sohn an Gott und ein Drache mit sieben Köpfen, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 125 x 81 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Apocal. XII. Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1678 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Grand' Dame du Soleil vétue Contre vn grand Dragon s'euertue, Le fils de la Dame au Ciel monte: Saint Michel la beste surmonte, Si qu'el' ne fait nuisance aucune: La Dame ha sous ses piez la Lune. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Sonnenweib auf Mondsichel übergibt ihren Sohn an Gott und ein
Drache mit sieben Köpfen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Objektreferenz

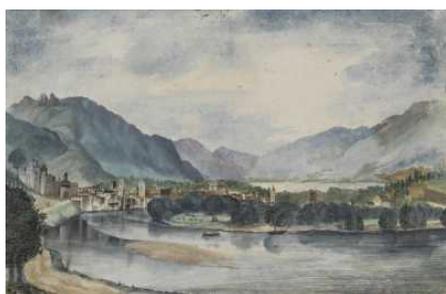
Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse
recto von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Anbetung des Drachen mit den sieben Köpfen, aus: "Bilder
zur Apokalypse"

Creditline

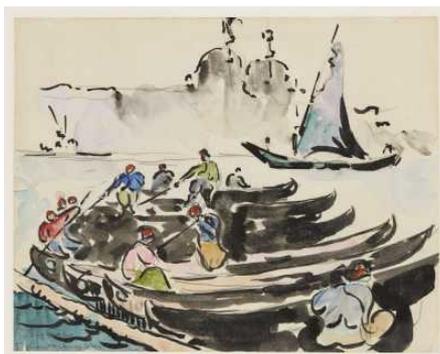
Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),

Formschneider

Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider

Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

*Sonnenweib auf Mondsichel übergibt ihren Sohn an Gott und ein
Drache mit sieben Köpfen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*
