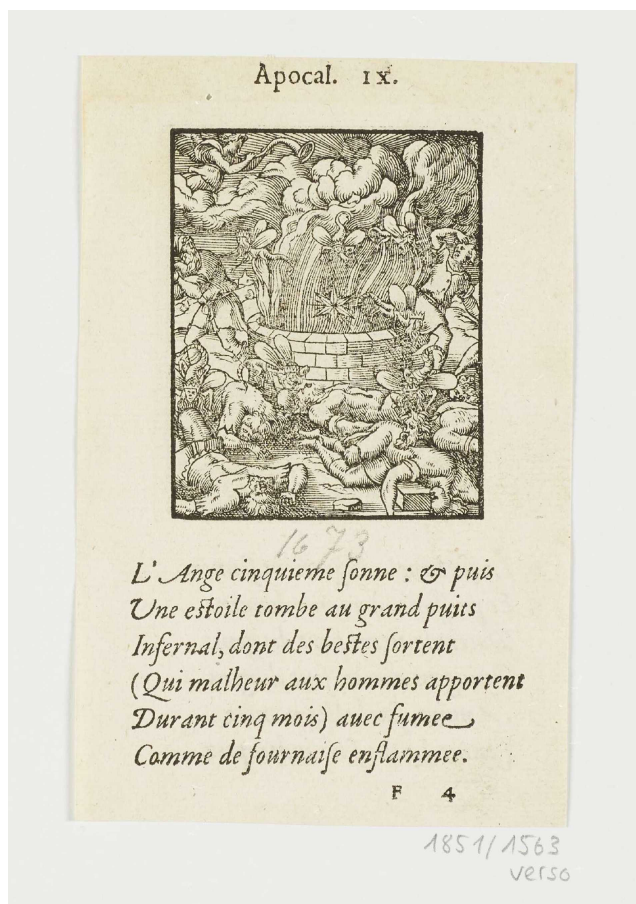


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Fünfter Engel bläst die Posaune, ein Stern fällt herab und öffnet den Brunnen des Abgrundes, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538

Abmessungen	Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 123 x 78 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1563 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62463

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Fünfter Engel bläst die Posaune, ein Stern fällt herab und öffnet den
Brunnen des Abgrundes, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Fünfter Engel bläst die Posaune, ein Stern fällt herab und öffnet den Brunnen des Abgrundes, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 123 x 78 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand betitelt: Apocal. IX. Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1673 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L' Ange cinquieme sonne : & puis Une estoile tombe au grand puits Infernal, dont des bestes sortent (Qui malheur aux hommes apportent Durant cinq mois) avec fumee Comme de fournaise enflammee. unten rechts am Blattrand bezeichnet: F 4 Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Fünfter Engel bläst die Posaune, ein Stern fällt herab und öffnet den
Brunnen des Abgrundes, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Objektreferenz

recto von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Sechster Engel posaunt, neben ihm der Gottvater vor einem
Altar und darunter tötende Engel, aus: "Bilder zur Apokalypse"
Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Fünfter Engel bläst die Posaune, ein Stern fällt herab und öffnet den
Brunnen des Abgrundes, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*
