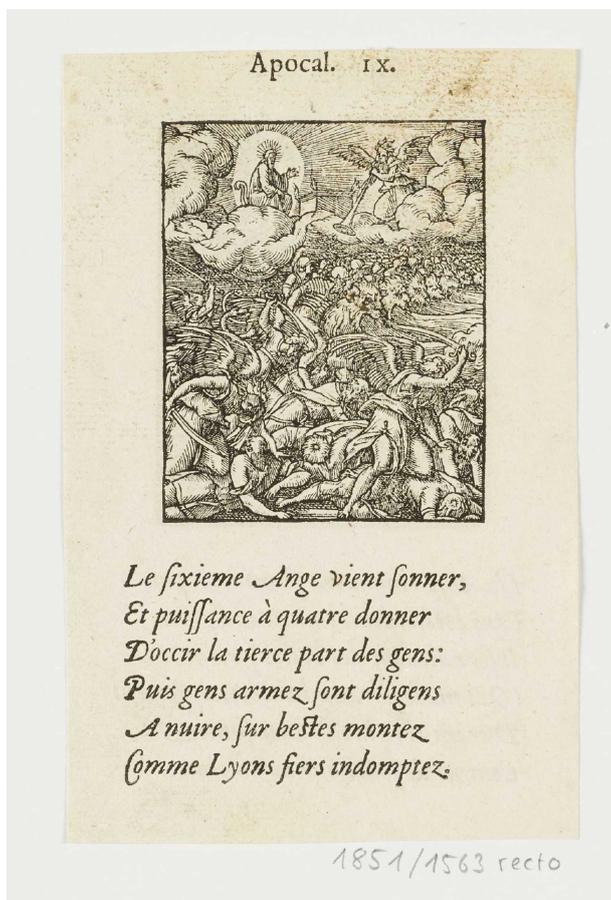


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Sechster Engel posaunt, neben ihm der Gottvater vor einem Altar und darunter tötende Engel, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538

Abmessungen	Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 126 x 80 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1563 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62462

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Sechster Engel posaunt, neben ihm der Gottvater vor einem Altar und
darunter tötende Engel, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Sechster Engel posaunt, neben ihm der Gottvater vor einem Altar und darunter tötende Engel, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 126 x 80 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Apocal. IX. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le sixieme Ange vient sonner, Et puissance à quatre donner D'occir la tierce part des gens: Puis gens armez sont diligens A nuire, sur bestes montez Comme Lyons fiers indomptez. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Sechster Engel posaunt, neben ihm der Gottvater vor einem Altar und
darunter tötende Engel, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Objektreferenz

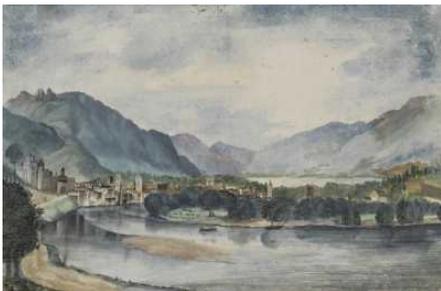
verso von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Fünfter Engel bläst die Posaune, ein Stern fällt herab und
öffnet den Brunnen des Abgrundes, aus: "Bilder zur Apokalypse"
Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),

Formschneider

Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider

Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Sechster Engel posaunt, neben ihm der Gottvater vor einem Altar und darunter tötende Engel, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538
