

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Vierter Engel bläst die Posaune, während sich der Himmel verdunkelt, aus: "Bilder zur Apokalypse", 1556

Abmessungen	Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 123 x 78 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1562
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62461



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Vierter Engel bläst die Posaune, während sich der Himmel verdunkelt,
aus: "Bilder zur Apokalypse", 1556

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Vierter Engel bläst die Posaune, während sich der Himmel verdunkelt, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum 1556 Veröffentlichungsdatum 1556
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 123 x 78 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte am Blattrand bezeichnet: Apocal. VIII. Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: VÆ VÆ VÆ Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1671 I unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Puis vient sonner l' Ange quatrieme, Lors du Soleil la part troisieme, Des estoiles, & de la Lune Est obscurcie, & deuiet brune, D'un autre Ange on entend la voix, Criant malheur, malheur trois fois. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Vierter Engel bläst die Posaune, während sich der Himmel verdunkelt,
aus: "Bilder zur Apokalypse", 1556

Objektreferenz

verso von 1851/1561, Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Dritter Engel spielt die Posaune und ein brennender Stern fällt in einen Brunnen, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: 1540-1556
Teil von Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Bilder zur Apokalypse, Herstellung der Druckplatte: 1540-1556

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**