

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Zweiter Engel bläst die Posaune während ein brennender Berg ins Meer stürzt, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Holzstock: 65 x 51 mm Blatt: 132 x 83 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1851/1560 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/62459 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Zweiter Engel bläst die Posaune während ein brennender Berg ins
Meer stürzt, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger |
| Werk | Titel Zweiter Engel bläst die Posaune während ein brennender Berg ins Meer stürzt, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 65 x 51 mm Blatt: 132 x 83 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Apocal. VIII. Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1671 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Apres sonne l'Ange second: Et voici vn grand ardent mont Dedens la mer se gette & rue: La tierce part d'elle se mue En sang :& tost sont ruinez Cent mil pissons, & plusieurs nefes. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Zweiter Engel bläst die Posaune während ein brennender Berg ins
Meer stürzt, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Objektreferenz

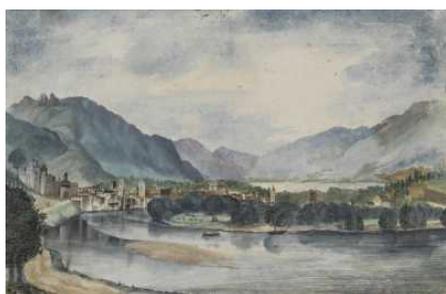
verso von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Erster Engel bläst die Posaune während Hagel und Feuer auf
die Erde fallen, aus: "Bilder zur Apokalypse"
Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),

Formschneider

Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider

Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Zweiter Engel bläst die Posaune während ein brennender Berg ins Meer stürzt, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538
