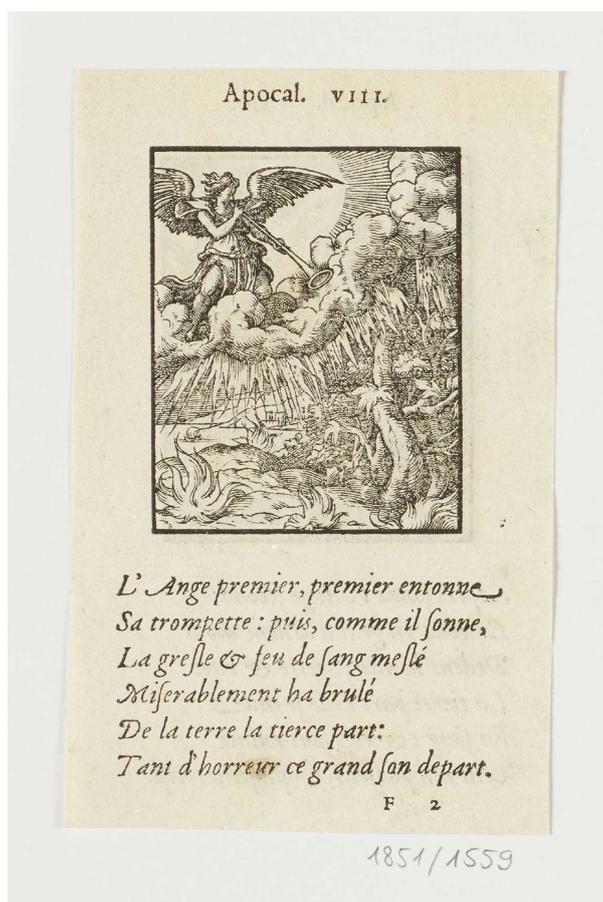


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

Erster Engel bläst die Posaune während Hagel und Feuer auf die Erde fallen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Holzstock: 59 x 47 mm Blatt: 132 x 83 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1851/1559 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/62458 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Erster Engel bläst die Posaune während Hagel und Feuer auf die Erde
fallen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger |
| Werk | Titel Erster Engel bläst die Posaune während Hagel und Feuer auf die Erde fallen, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538 |
| Grunddaten | Abmessungen: Holzstock: 59 x 47 mm Blatt: 132 x 83 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Apocal. VIII. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L' Ange premier, premier entonne Sa trompette : puis, comme il sonne, La gresle & feu de sang meslé Miserablement ha brulé De la terre la tierce part: Tant d'horreur ce grand san depart. unten rechts am Blattrand bezeichnet: F 2 Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Erster Engel bläst die Posaune während Hagel und Feuer auf die Erde
fallen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*

Objektreferenz

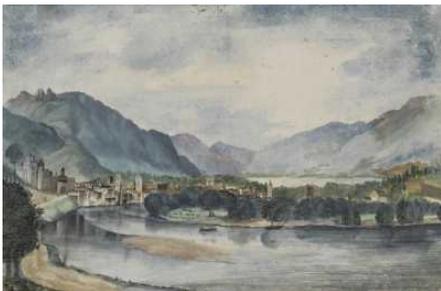
recto von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Zweiter Engel bläst die Posaune während ein brennender
Berg ins Meer stürzt, aus: "Bilder zur Apokalypse"
Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider

Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider

Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger

*Erster Engel bläst die Posaune während Hagel und Feuer auf die Erde
fallen, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538*
