

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Sieben Posaunenengel, aus: "Bilder zur Apokalypse", 1556

Abmessungen	Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 126 x 77 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1558
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62457

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Sieben Posaunenengel, aus: "Bilder zur Apokalypse", 1556

Werkinformationen

Künstler	Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Sieben Posaunenengel, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum 1556 Veröffentlichungsdatum 1556
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 126 x 77 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Apocal. VIII. Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1668 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sept Anges deuant Dieu estans Sept trompettes sont acceptans: L'huitieme tient l'encensier d'or, Et dessus l'autel d'or encor Presente deuant le haut trône, L'oraison des Saints, & l'aumône. Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Bilder zur Apokalypse, Herstellung der Druckplatte: 1540-1556 verso von 1851/1557, Bernard Salomon (1506 - 1561)/ Jean de Tournes (1504 - 7.9.1564), Lobgesang der Auserwählten im Himmel, aus: "Bilder zur Apokalypse", Herstellung der Druckplatte: 1540-1556

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Salomon (*1506 - † 1561), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Sieben Posaunenengel, aus: "Bilder zur Apokalypse", 1556

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**