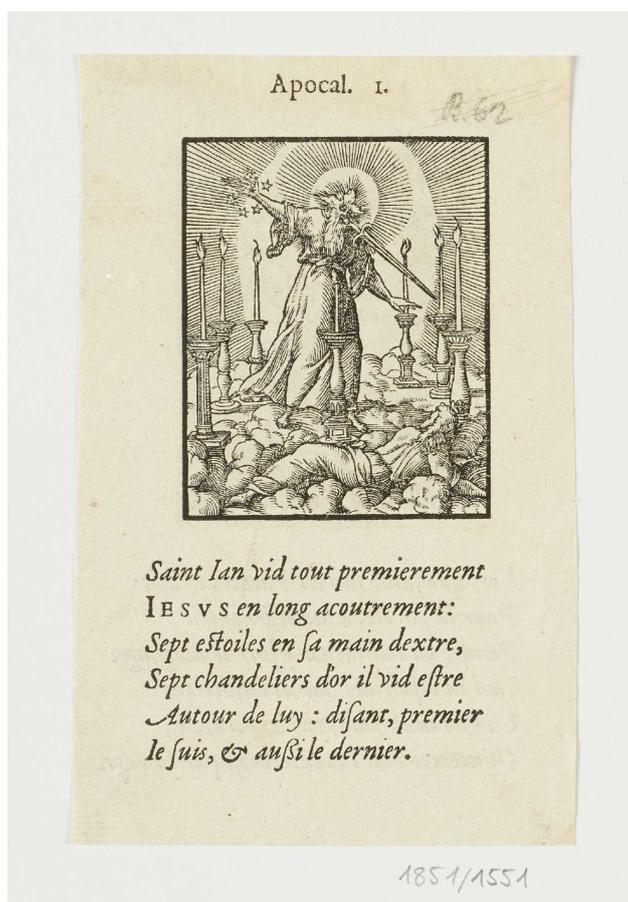


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Johannes erblickt die sieben Leuchter, aus: "Bilder zur Apokalypse", vor 1538

Abmessungen	Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 126 x 79 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1551
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62453

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Johannes erblickt die sieben Leuchter, aus: "Bilder zur Apokalypse",
vor 1538*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Werk	Titel Johannes erblickt die sieben Leuchter, aus: "Bilder zur Apokalypse" Entstehungsdatum vor 1538 Veröffentlichungsdatum 1538
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 64 x 51 mm Blatt: 126 x 79 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Apocal. I. oben rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: B. 62 [durchgestrichen] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Saint Ian vid tout premierement IE S V S en long acoutrement: Sept estoiles ["st" ligiert] en la main dextre, Sept chandeliers d'or il vid eßtre Autour de luy : dißant, premier le ßuis, & außi le dernier. Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
Johannes erblickt die sieben Leuchter, aus: "Bilder zur Apokalypse",
vor 1538

Objektreferenz

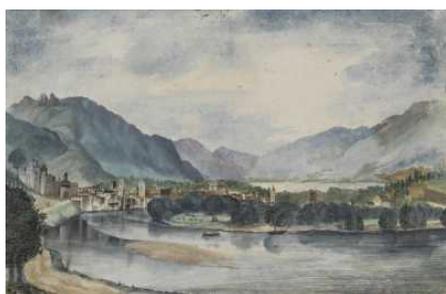
verso von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Johannes Vision und Auftrag von Christi, aus: "Bilder zur
Apokalypse"
Teil von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider /
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider / Jean de Tournes (*Lyon 1504 - †
Lyon 1564), Verleger, Bilder zur Apokalypse

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts
↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
Charles Fontaine (*1514 - † 1587), Formschneider
Jean de Tournes (*Lyon 1504 - † Lyon 1564), Verleger
*Johannes erblickt die sieben Leuchter, aus: "Bilder zur Apokalypse",
vor 1538*
