

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Johann Conrad Zeune (*Sankt Georgen 1764 - † Thurnau 1823),
Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider

*Apocalipsis cum figuris, aus: Joseph Heller, "Das Leben und die Werke
Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642, 1827*

Abmessungen	Blatt: 157 x 205 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/1543 b
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/62441

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Conrad Zeune (*Sankt Georgen 1764 - † Thurnau 1823),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
*Apocalipsis cum figuris, aus: Joseph Heller, "Das Leben und die
Werke Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642, 1827*

Werkinformationen

Künstler	Johann Conrad Zeune (*Sankt Georgen 1764 - † Thurnau 1823), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Apocalipsis cum figuris, aus: Joseph Heller, "Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642</p> <p>Entstehungsdatum 1827</p> <p>Entwurfsdatum 1498</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1827</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 157 x 205 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: S. 642 Mitte betitelt: Apocalipsis cū figuris unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: H. 1654 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heller 1827 II.624.1654 I (von I) • Hollstein German VII.134.163 Kopie • TIB 10 Kommentar.329.1001 .260 C2 • Schoch/Mende/Scherbaum II.69.111 Kopie • Meder 1932.152.163 Kopie <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Conrad Zeune (*Sankt Georgen 1764 - † Thurnau 1823),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Apocalipsis cum figuris, aus: Joseph Heller, "Das Leben und die
Werke Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642, 1827

Objektreferenz

Kopie von 1988/408, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria erscheint Johannes, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis cum figuris", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1511
weiterer Abzug 1851/1543 a, Johann Conrad Zeune (1764 - 1823)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Apocalipsis cum figuris, aus: Joseph Heller, "Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642/ Offenbarung des Johannes, Herstellung: 1827/ Herstellung der Druckplatte: 1823
Teil von Johann Conrad Zeune (1764 - 1823), Joseph Heller, "Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642, Herstellung: 1827/ Herstellung der Druckplatte: 1823

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Conrad Zeune (*Sankt Georgen 1764 - † Thurnau 1823),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
*Apocalipsis cum figuris, aus: Joseph Heller, "Das Leben und die
Werke Albrecht Dürer's (Band 2,2), Bamberg 1827, nach S. 642, 1827*
