

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pietro Valgrisi (\*1500 - † 1610), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 34 der Folge "Passion", um 1560*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 63 x 54 mm Blatt: 72 x 63 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1851/1133
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/62382">DE-MUS-027614/object/62382</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pietro Valgrisi (\*1500 - † 1610), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 34 der Folge "Passion"*, um  
1560

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pietro Valgrisi (*1500 - † 1610), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 34 der Folge "Passion" <b>Entstehungsdatum</b> um 1560 <b>Entwurfsdatum</b> um 1510
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 63 x 54 mm Blatt: 72 x 63 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten links von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 48 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heller 1827 II.653.1795 I (von I)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.274.184 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.132.94 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.372.1001 .294 C2</li> <li>• Hollstein German VII.162.206 Kopie</li> <li>• Meder 1932.179.206 Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pietro Valgrisi (\*1500 - † 1610), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 34 der Folge "Passion"*, um  
1560

## Objektreferenz

Kopie von 1851/1702, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510  
Kopie von 1906/339, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510  
Kopie von 1851/1703, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1510

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pietro Valgrisi (\*1500 - † 1610), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Mariä Himmelfahrt und Krönung, Blatt 34 der Folge "Passion", um  
1560*

---