



➤ **Pietro Valgrisi** (\*1500 - † 1610), Formschneider  
*Frauen am Grabe, Blatt 28 der Folge "Passion", um 1560*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 63 x 54 mm Blatt: 73 x 62 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1851/1127
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/62381">DE-MUS-027614/object/62381</a>

---

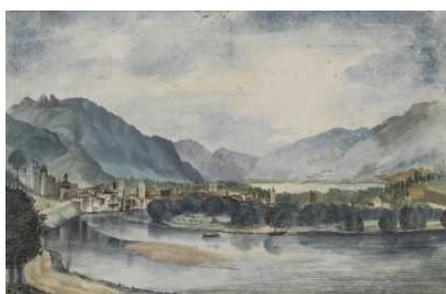
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pietro Valgrisi (\*1500 - † 1610), Formschneider  
*Frauen am Grabe, Blatt 28 der Folge "Passion", um 1560*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pietro Valgrisi (*1500 - † 1610), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Frauen am Grabe, Blatt 28 der Folge "Passion" <b>Entstehungsdatum</b> um 1560
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 63 x 54 mm Blatt: 73 x 62 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten links von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 42 <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pietro Valgrisi (\*1500 - † 1610), Formschneider  
*Frauen am Grabe, Blatt 28 der Folge "Passion"*, um 1560

---

## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts