

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Macbeth*, 1825

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 322 x 250 mm Blatt: 505 x 360 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1960/268
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/6230</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Macbeth*, 1825

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Macbeth <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 322 x 250 mm Blatt: 505 x 360 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE unten links innerhalb der Darstellung signiert: E. Delacroix unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MACBETH. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: TOIL AND TROUBLE: FIRE BURN, AND CAULDRON BUBBLE. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. BERTAUTS, R. RODIER, PARIS. verso von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] 224/ TMS <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Delacroix.40 (ohne Seitenzahl) V (von V)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.159 (ohne Nummer) (unbeschriebener Zustand)</li> <li>• Moreau 1873.40.36 IV (von IV)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben 1960
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1957/318, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863)/ Imprimerie Bertauts, Macbeth/ Macbeth befragt die Hexen, Herstellung der Druckplatte: 1825
<b>Ikonografie</b>	↗ Küchengeräte: Kessel 41C27(CAULDRON) ↗ offenes Feuer (generell) 41B1 ↗ Macbeth 82A(MACBETH)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Macbeth*, 1825

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**