

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Maria von zwei Engeln gekrönt, nach 1518*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 146 x 96 mm Blatt: 150 x 98 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/597
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-62280">DE-MUS-027614/object/62280</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Maria von zwei Engeln gekrönt*, nach 1518

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Maria von zwei Engeln gekrönt <b>Entstehungsdatum</b> nach 1518 <b>Entwurfsdatum</b> 1518
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 146 x 96 mm Blatt: 150 x 98 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links auf dem Stein bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heller 1827 II.413.561 I (von I)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum I.209.84 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.95.1001 .039 C15</li> <li>• Hollstein German VII.33.38 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.57.39 Kopie</li> <li>• Meder 1932.85.38 Kopie</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1851/49, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Jungfrau von zwei Engeln gekrönt, Herstellung der Druckplatte: 1518
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Maria von zwei Engeln gekrönt*, nach 1518

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**