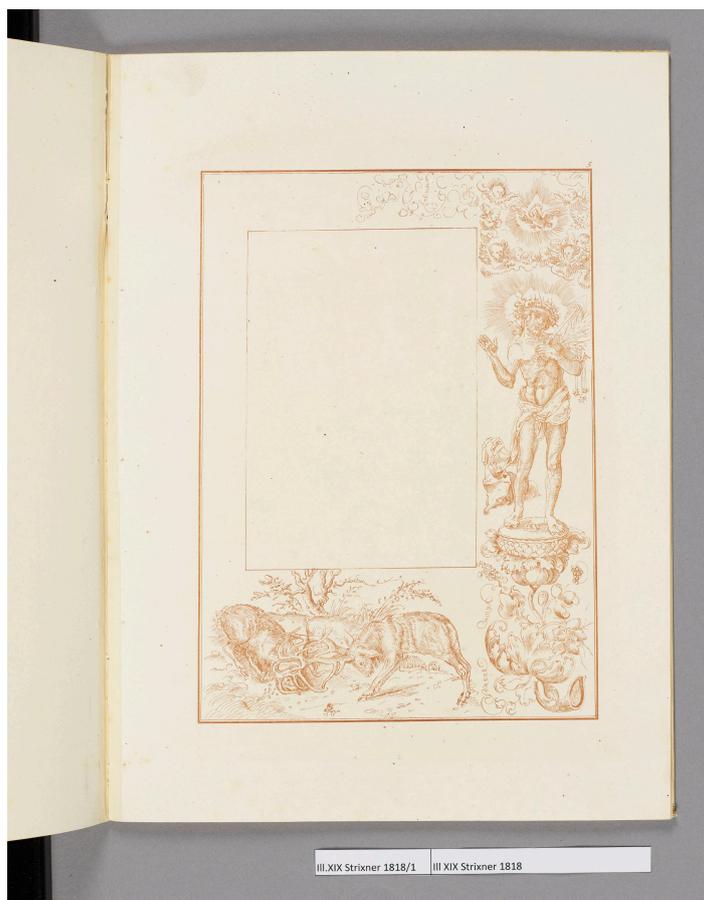


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Zeichner Johann Georg Zeller (\*1764 - † 1822), Verleger *Kämpfende Hirsche und Ecce Homo, Blatt 5 in: "Des älteren Lucas Müllers genannt Cranach Handzeichnungen", München 1818, 1817-1818*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 277 x 199 mm Blatt: 385 x 281 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1851/2558
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/62211">DE-MUS-027614/object/62211</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),  
Zeichner  
Johann Georg Zeller (\*1764 - † 1822), Verleger  
*Kämpfende Hirsche und Ecce Homo, Blatt 5 in: "Des älteren Lucas  
Müllers genannt Cranach Handzeichnungen", München 1818 ,  
1817-1818*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Zeichner Johann Georg Zeller (*1764 - † 1822), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kämpfende Hirsche und Ecce Homo, Blatt 5 in: "Des älteren Lucas Müllers genannt Cranach Handzeichnungen", München 1818 <b>Entstehungsdatum</b> 1817-1818 <b>Entwurfsdatum</b> 1817-1818 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 277 x 199 mm Blatt: 385 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts nummeriert: 5 unten Mitte bezeichnet: [Schlange] 1515 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Heller 1827 II unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

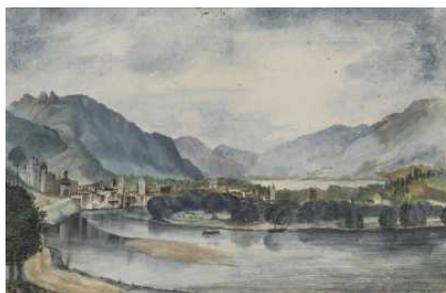
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (\*Altötting 1782 - † München 1855),  
Lithograph  
nach Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),  
Zeichner  
Johann Georg Zeller (\*1764 - † 1822), Verleger  
*Kämpfende Hirsche und Ecce Homo, Blatt 5 in: "Des älteren Lucas  
Müllers genannt Cranach Handzeichnungen", München 1818 ,  
1817-1818*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**