

KUNST HALLE BREMEN



III.XIX Strixner 1818/1 | III XIX Strixner 1818

➤ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Zeichner Johann Georg Zeller (*1764 - † 1822), Verleger *Vier ruhende Hirsche und apokalyptisches Weib, Blatt 4 in: "Des älteren Lucas Müllers genannt Cranach Handzeichnungen", München 1818, 1817-1818*

Abmessungen	Darstellung: 280 x 197 mm Blatt: 385 x 281 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1851/2557
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62210

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Zeichner
Johann Georg Zeller (*1764 - † 1822), Verleger
*Vier ruhende Hirsche und apokalyptisches Weib, Blatt 4 in: "Des
älteren Lucas Müllers genannt Cranach Handzeichnungen", München
1818 , 1817-1818*

Werkinformationen

Künstler	Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855), Lithograph nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Zeichner Johann Georg Zeller (*1764 - † 1822), Verleger
Werk	Titel Vier ruhende Hirsche und apokalyptisches Weib, Blatt 4 in: "Des älteren Lucas Müllers genannt Cranach Handzeichnungen", München 1818 Entstehungsdatum 1817-1818 Entwurfsdatum 1515 Veröffentlichungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 280 x 197 mm Blatt: 385 x 281 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: [Schlange] 1515 Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

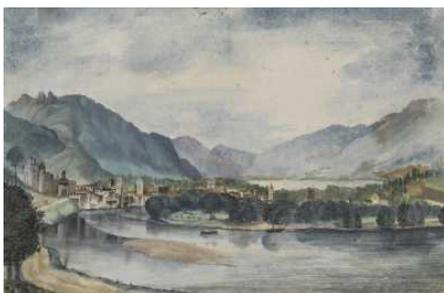
KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Nepomuk Strixner (*Altötting 1782 - † München 1855),
Lithograph
nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Zeichner
Johann Georg Zeller (*1764 - † 1822), Verleger
*Vier ruhende Hirsche und apokalyptisches Weib, Blatt 4 in: "Des
älteren Lucas Müllers genannt Cranach Handzeichnungen", München
1818, 1817-1818*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**