

KUNST HALLE BREMEN



↗ André Masson (*Balagny 1896 - † Paris 1987), Radierer *Abstrakte Komposition I*, 1911-1967

Abmessungen	Platte: 248 x 200 mm Blatt: 384 x 283 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1967/555
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/62149

KUNST HALLE BREMEN



➤ André Masson (*Balagny 1896 - † Paris 1987), Radierer
Abstrakte Komposition I, 1911-1967

Werkinformationen

Künstler	André Masson (*Balagny 1896 - † Paris 1987), Radierer
Werk	Titel Abstrakte Komposition I Entstehungsdatum 1911-1967
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 248 x 200 mm Blatt: 384 x 283 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farbradierung Bezeichnungen: oben links am Blattrand um 90 Grad nach links gedreht, von fremder Hand bezeichnet: 95214 links unterhalb der Darstellung eigenhändig Bleistift bezeichnet: 5/50 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig Bleistift signiert: André Masson Edition/Auflage: 5/50 Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerb sinformation: 1967 Erworben 1967

Creditline

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ André Masson (*Balagny 1896 - † Paris 1987), Radierer
Abstrakte Komposition I, 1911-1967



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**