

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider  
 Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger  
 (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Salczbvrگا*, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri  
 cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, fol.  
 CLII verso–CLIII, vor 1493

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 242 x 526 mm Blatt: 251 x 530 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	23905 a
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0033-8">DE-MUS-027614/object/62132</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Salczbvrga, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri  
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg  
12.7.1493, fol. CLII verso–CLIII, vor 1493*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Salczbvrga, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, fol. CLII verso–CLIII <b>Entstehungsdatum</b> vor 1493 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 12.7.1493
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 242 x 526 mm Blatt: 251 x 530 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links betitelt: SALCZBVRGA <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XXXII.221 ohne Nummer I (von I)</li> <li>• Dodgson Woodcuts I.246.2 I (von I)</li> <li>• Muther 1884 Bd. I.58.424-425 I (von I)</li> <li>• Le Blanc IV.245.1 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 - um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493/ Schedelsche Weltchronik, Herstellung der Druckplatte: vor 1493
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Salczbvrga, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri  
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg  
12.7.1493, fol. CLII verso–CLIII, vor 1493*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**