



P. 33 b (Kopie)

a

➤ Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Abschied des verlorenen Sohnes, nach 1540

Abmessungen	Platte: 60 x 96 mm Blatt: 61 x 98 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2020/2
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/62071

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Abschied des verlorenen Sohnes, nach 1540

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
Werk	Titel Abschied des verlorenen Sohnes Entstehungsdatum nach 1540 Entwurfsdatum 1540
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 60 x 96 mm Blatt: 61 x 98 mm Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso oben Mitte: Heinrich Friedrich Samuel Haendcke (Lugt 4335) verso oben rechts: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.45.33 Kopie b • Hollstein German III.30 ohne Nummer / Kopie • Bartsch VIII.130.31 Kopie Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2020 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 12156, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Abschied des verlorenen Sohnes, Blatt 1 der Folge "Gleichnis vom verlorenen Sohn", Herstellung der Druckplatte: 1540
Ikografie	↗ Abschied und Abreise des verlorenen Sohns 73C8642
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Stecher
Abschied des verlorenen Sohnes, nach 1540

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**