

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher *Tod und die drei nackten Frauen*, 1546-1550

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 77 x 54 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2020/7
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/62060">DE-MUS-027614/object/62060</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am  
Main 1550), Stecher  
*Tod und die drei nackten Frauen*, 1546-1550

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Barthel Beham (*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher überarbeitet von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tod und die drei nackten Frauen <b>Entstehungsdatum</b> 1546-1550
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 77 x 54 mm (beschnitten) <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte im Feld monogrammiert: HSB [ligiert] <b>Stempel:</b> verso unten Mitte: Max Egon Fürst zu Fürstenberg (Lugt 995) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.160.152 II (von III)</li> <li>• Bartsch VIII.176.151 I (von I)</li> <li>• Hollstein German III.92 ohne Nummer II (von III)</li> <li>• Pauli Barthel Beham.32.40 I (von I) [mit der Überarbeitung von Hans Sebald Beham]</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2020 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 12293, Barthel Beham (1502 - 1540)/ überarbeitet von: Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Tod und die drei nackten Frauen, Herstellung der Druckplatte: 1525-1527/ Herstellung der Druckplatte: 1546-1550 weiterer Abzug 12668, Barthel Beham (1502 - 1540), Tod und die drei nackte Frauen, Herstellung der Druckplatte: 1525-1527
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Barthel Beham (\*Nürnberg 1502 - † Italien 1540), Stecher  
überarbeitet von Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am  
Main 1550), Stecher  
*Tod und die drei nackten Frauen*, 1546-1550

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**