

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Till Eulenspiegel hinter dem Vater auf dem Pferd, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 201 x 150 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/293 Leyden
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6206

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Till Eulenspiegel hinter dem Vater auf dem Pferd, 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	<p>Titel Till Eulenspiegel hinter dem Vater auf dem Pferd</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 201 x 150 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel, Spuren von goldener Einrahmung</p> <p>Bezeichnungen: unten links mit Tinte in Braun bezeichnet: Olanda [beschnitten, Goldfarbe liegt über den Buchstaben] unten rechts von späterer Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 293 [Inventarnummer] verso mit Graphit bezeichnet: S.v.L. (L.v.L.?)</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen recto: London</p> <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Till Eulenspiegel hinter dem Vater auf dem Pferd, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**