

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nam June Paik (*Seoul/Korea 1932 - † Miami 2006) *Real Fish, Live Fish II*, 1982/1999

Werkbeschreibung:

Das Hinterfragen von Seh- und Wahrnehmungsweisen thematisiert Nam June Paik in seiner Serie von Real- und Live-Installationen, zu der auch die Arbeit *Real Fish, Live Fish II* von 1982 gehört. Das Dasein des Fisches im Aquarium wird von einer Kamera gefilmt und auf den darüber platzierten Monitor projiziert. So setzt Paik diese Arbeit in Relation mit Live-Fernsehübertragungen, indem er Technik und Natur kombiniert und das Medium Fernsehen aus seinem festgelegten Rahmen befreit.

Abmessungen Objekt: 57 x 37 x 50 cm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 732-2000/6

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nam June Paik (*Seoul/Korea 1932 - † Miami 2006)
Real Fish, Live Fish II, 1982/1999

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/62](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/62)

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Nam June Paik (*Seoul/Korea 1932 - † Miami 2006) |
| Werk | Titel Real Fish, Live Fish II Entstehungsdatum 1982/1999 |
| Grunddaten | Abmessungen: Objekt: 57 x 37 x 50 cm Werktyp: Videoinstallation Technik: Video-Installation Altes TV-Gehäuse 57 x 37 x 50 cm mit Aquarium Kamera (Panasonic) auf kleinem Stativ mit Monitor (13" Samsung) Erwerbsinformation: 1999 Geschenk des Künstlers anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle Bremen 1999/2000 |
| Creditline | © Nam June Paik Estate, Foto: Tobias Hübel, © alle Rechte vorbehalten |