

KUNST HALLE BREMEN



➤ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
 Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Drei Frauen am Grabe, aus: "*Passio unsers Herren Jhesu Christi*",
 Nürnberg 1553, S. F6 verso, vor 1552

Abmessungen	Holzstock: 113 x 87 mm Blatt: 114 x 90 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24976
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/61920

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Drei Frauen am Grabe, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. F6 verso, vor 1552*

Werkinformationen

Künstler	Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
Werk	<p>Titel Drei Frauen am Grabe, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi", Nürnberg 1553, S. F6 verso</p> <p>Entstehungsdatum vor 1552</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1552</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 113 x 87 mm Blatt: 114 x 90 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Passional/ unten Mitte auf dem Sarkophag monogrammiert: VS [ligiert] unten Mitte am Blattrand von späterer Hand mit Bleistift bezeichnet: 24994 [Inventarnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aber</p> <p>Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Ubisch 1889.36.43 I (von I) • Hollstein German LXVI.33.3 43 I (von I) </p> <p>Herstellungsort: Nürnberg</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	hat Kopie 24977, Virgil Solis d. Ä. (1514 - 1.8.1562)/ Valentin Geißler (1538 - 1595), Drei Frauen am Grab, Herstellung der Druckplatte: 1529-1562
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Formschneider
Valentin Geißler (*1538 - † 1595), Drucker
*Drei Frauen am Grabe, aus: "Passio unsers Herren Jhesu Christi",
Nürnberg 1553, S. F6 verso, vor 1552*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**