

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Olafur Eliasson (\*Kopenhagen 1967) *Room for one colour and windy corner*, 1998

---

### Werkbeschreibung:

Eliassons Installation irritiert das Auge: Der leere Raum ist mit gelbem Licht gleichförmiger Wellenlänge ausgeleuchtet. Dadurch wird die optische Wahrnehmung spürbar eingeschränkt, denn das Auge nimmt darin alle Farben lediglich als Gelb oder Grau wahr. Eliasson verzichtet hier auf jegliches greifbare Objekt. Stattdessen schafft er einen sinnlichen Erlebnisraum, in dem nicht nur das Licht, sondern auch ein leichter Luftzug von Ventilatoren die Wahrnehmung der Menschen sensibilisiert. Diese ganzheitliche Erfahrung steht im Mittelpunkt von Eliassons Kunst.

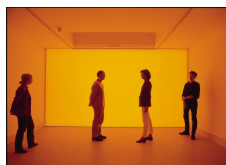
Eva Fischer-Hausdorf

---

### Abmessungen

Installation: Maße variabel

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Olafur Eliasson (\*Kopenhagen 1967)  
*Room for one colour and windy corner*, 1998

---

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	722-1998/9
Permalink	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/617">DE-MUS-027614/object/617</a>

---

## Werkinformationen

Künstler	Olafur Eliasson (*Kopenhagen 1967)
Werk	<b>Titel</b> Room for one colour and windy corner <b>Entstehungsdatum</b> 1998
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Installation: Maße variabel Werktyp: Installation Technik: Rauminstallation mit Monofrequenzlampen, Raumprojektionsfolie, Ventilatoren <b>Erwerb information:</b> 1998 Geschenk des Stifterkreises für den Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen 1998
Creditline	Kunsthalle Bremen. Foto: Jürgen Nogai