

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Adam Delsenbach (\*1687 - † 1765), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Öffentliche Lotterie im Rathaussaal zu Nürnberg im Jahre 1715, 1715*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 228 x 332 mm Blatt: 231 x 334 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1861
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/61679</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Adam Delsenbach (\*1687 - † 1765), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Öffentliche Lotterie im Rathaussaal zu Nürnberg im Jahre 1715 , 1715*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Adam Delsenbach (*1687 - † 1765), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Öffentliche Lotterie im Rathaussaal zu Nürnberg im Jahre 1715 <b>Entstehungsdatum</b> 1715

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Adam Delsenbach (\*1687 - † 1765), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Öffentliche Lotterie im Rathaussaal zu Nürnberg im Jahre 1715*, 1715

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 228 x 332 mm

Blatt: 231 x 334 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: Vorstellung des LOTTO PVBLICO, welcher auf dem großen Rath=Haus Saal zu Nürnberg gehalten worden Anno 1715.

verteilt über die Darstellung bezeichnet: diverse

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: a. Die beeden HIn: Deputirten des Raths.

b.2. Notarii lurati welche alle herausgezogene Numern, auch Preiße oder Gewinne aufschreiben.

c. 2. von Blech gemachte Maschinen, allwo aus No. 1 die Numeri, Rahmen, und Devisen: aus No. 2. die

Preiße oder Gewinne gehoben werden.

unten Mitte von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: ad H 1912 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: d. 2. kleine Knaben aus dem Waijsenhaus, welche die Zedduln heraus langem.

e. 2. Personen, wovon einer die Nummer, Rahmen, v: Devisen: der andere aber, die Preiße oder Gewinne ausruffet.

f. Eine Person, welche die heraus gehobenen Zedduln zusammen hefftet.

g. Platz, wo die Adelichen und andere Stands Personen zuschauen.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: I. A. Delsenbach. del. vt sculpsit.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.106.6 I (von I)

- Heller 1827 II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Adam Delsenbach (\*1687 - † 1765), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Maler  
*Öffentliche Lotterie im Rathaussaal zu Nürnberg im Jahre 1715 , 1715*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**