KUNST HALLE



✓ Wenzel Hollar (*Prag 1607 - † London 1677), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Schwertzierat mit Musikinstrumenten und musizierendem Satyrn, Blatt 6 der Folge "Ornamente", 1642

Abmessungen Platte: 185 x 80 mm

Blatt: 190 x 85 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/2273





✓ Wenzel Hollar (*Prag 1607 - † London 1677), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Schwertzierat mit Musikinstrumenten und musizierendem Satyrn, Blatt 6 der Folge "Ornamente", 1642

Werkinformationen

Künstler Wenzel Hollar (*Prag 1607 - † London 1677), Radierer

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner

Werk Titel

Schwertzierat mit Musikinstrumenten und musizierendem Satyrn, Blatt 6 der Folge

"Ornamente"

Entstehungsdatum

1642

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 185 x 80 mm Blatt: 190 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse:

Heller 1827 II.893.2460 unterer Teil I (von I)
New Hollstein German (Hollar) II.74.390 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz Pendant zu 1851/2274, Wenzel Hollar (1607 - 1677)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 -

6.4.1528), Kniende nackte Frau mit Kind, Blatt 5 der Folge "Ornamente", Herstellung der

Druckplatte: 1642

Teil von Wenzel Hollar (1607 - 1677)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528),

Ornamente, Herstellung der Druckplatte: 1642

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Wenzel Hollar (*Prag 1607 - † London 1677), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner Schwertzierat mit Musikinstrumenten und musizierendem Satyrn, Blatt 6 der Folge "Ornamente", 1642

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts