



➤ Dominique Louis Ferréol Papety (\*Marseille 1815 - † Marseille 1849),  
Maler  
*Die Villa Raffaels in Rom*, um 1837-1840

**Werkbeschreibung:**

1836 gewann Papety den Rompreis und trat im folgenden Jahr sein Stipendium an der Academie de France in Rom an, die damals von Jean-Auguste-Dominique Ingres geleitet wurde. Die 1666 gegründete Institution hatte seit 1803 ihren Sitz in der Villa Medici. Dieser Renaissancepalast ist im Hintergrund des Bildes zu sehen. Hauptmotiv im Vordergrund ist die sogenannte Villa Raffaels. Sie lag im Park der Villa Borghese. Der Name des Gebäudes beruhte auf einigen Fresken der Raffael-Schule, die sich im Innern befunden hatten. Papety bekundet mit der sonnigen Studie auch seine Verehrung für den großen Renaissancemaler.

Dorothee Hansen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Dominique Louis Ferréol Papety (\*Marseille 1815 - † Marseille 1849),  
Maler  
*Die Villa Raffaels in Rom*, um 1837-1840

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 28,8 x 43 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 10
<b>Inventarnummer</b>	1077-1972/25
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/616

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Dominique Louis Ferréol Papety (*Marseille 1815 - † Marseille 1849), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Die Villa Raffaels in Rom <b>Entstehungsdatum</b> um 1837-1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 28,8 x 43 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Papier auf Leinwand <b>Erwerb information:</b> 1972 Geschenk zum 150. Jubiläum des Kunstvereins 1973
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Dominique Louis Ferréol Papety (\*Marseille 1815 - † Marseille 1849),  
Maler  
*Die Villa Raffaels in Rom*, um 1837-1840



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**