

KUNST HALLE BREMEN



➤ Wenzel Hollar (*Prag 1607 - † London 1677), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Zwei Füllhörner und zwei Delphine, Blatt 2 der Folge "Ornamente", 1642

Abmessungen	Platte: 101 x 80 mm Blatt: 104 x 82 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2284
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/61597



↗ Wenzel Hollar (*Prag 1607 - † London 1677), Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Zwei Füllhörner und zwei Delphine, Blatt 2 der Folge "Ornamente",
1642

Werkinformationen

Künstler	Wenzel Hollar (*Prag 1607 - † London 1677), Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Werk	Titel Zwei Füllhörner und zwei Delphine, Blatt 2 der Folge "Ornamente" Entstehungsdatum 1642
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 101 x 80 mm Blatt: 104 x 82 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] unten links bezeichnet: □ Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II.894.2462 I (von I) • New Hollstein German (Hollar) II.74.386 I (von I) Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Wenzel Hollar (1607 - 1677)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Ornamente, Herstellung der Druckplatte: 1642
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wenzel Hollar (*Prag 1607 - † London 1677), Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Zeichner
Zwei Füllhörner und zwei Delphine, Blatt 2 der Folge "Ornamente",
1642



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**