

KUNST HALLE BREMEN



➤ Raffaello Schiaminossi (*1572 - † 1622), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider nach Luca Cambiaso (*Moneglia 1527 - † San Lorenzo de El Escorial 1585), Inventor *Heilige Dreifaltigkeit (Der Gnadenstuhl)*, 1538-1567

Abmessungen	Blatt: mm (beschnitten)
Raum	
Inventarnummer	1851/1825 b
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/61562

KUNST HALLE BREMEN



↗ Raffaello Schiaminossi (*1572 - † 1622), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
nach Luca Cambiaso (*Moneglia 1527 - † San Lorenzo de El Escorial
1585), Inventor
Heilige Dreifaltigkeit (Der Gnadenstuhl), 1538-1567

Werkinformationen

Künstler	Raffaello Schiaminossi (*1572 - † 1622), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider nach Luca Cambiaso (*Moneglia 1527 - † San Lorenzo de El Escorial 1585), Inventor
Werk	Titel Heilige Dreifaltigkeit (Der Gnadenstuhl) Entstehungsdatum 1538-1567 Entwurfsdatum 1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Raffaello Schiaminossi (*1572 - † 1622), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
nach Luca Cambiaso (*Moneglia 1527 - † San Lorenzo de El Escorial
1585), Inventor
Heilige Dreifaltigkeit (Der Gnadenstuhl), 1538-1567

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: mm (beschnitten)
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Luca Cangiasio Invent.
Rafael Schiaminossi
unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: PERILLVSTRIS ET GENEROSE VIR DNE
BARTHOLE IORDANE
I amidiu cognoui humanitatem erga me tua, tuamq, in omni genere uirtutu perfectam
cognitionem: ita ut facere non potui, quin omnibus, et mei grati animi
signom, et tui falicissimi ingenij præes tantiam æque palefecerim. Munusculum, quarso,
ne spernas saltem uhq quo, dignuss meam declarande intentioni maior
ocassio se' se' obculeric. Vale, et me, ul soles, ama.
Romæ Superias permissu 2 6 22 Petrus Stephan. Vicent. D.D.
C'pruilegio.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Hollstein German VII.151.187 Kopie
- Meder 1932.165.187 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.366.231 Kopie
- TIB 10 Kommentar.400.1001 .321 C3
- Bartsch VII.141.121 Kopie
- Bartsch XVII.232.91 I (von I)
- Heller 1827 II.680.1888 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851
Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Raffaello Schiaminossi (*1572 - † 1622), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
nach Luca Cambiaso (*Moneglia 1527 - † San Lorenzo de El Escorial
1585), Inventor
Heilige Dreifaltigkeit (Der Gnadenstuhl), 1538-1567



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**