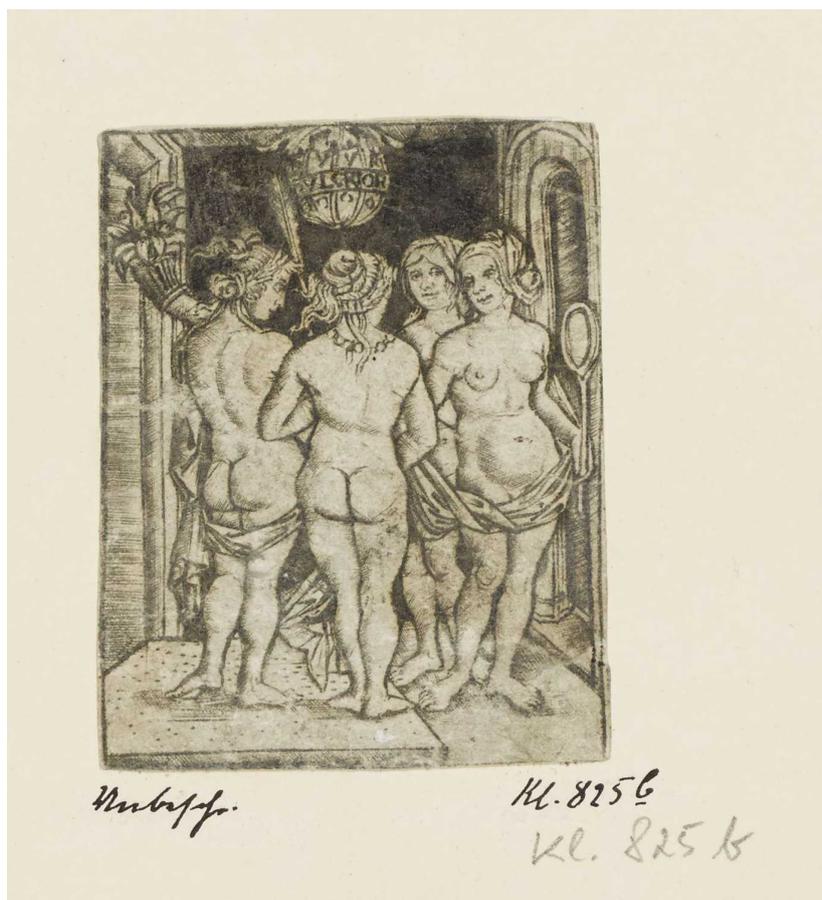


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Nicolas Belin (*1490 - † 1569), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor *Vier nackte Frauen (Die vier Hexen)*, nach 1497

Abmessungen	Blatt: 57 x 46 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/825 b
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/61534

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Nicolas Belin (*1490 - † 1569), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor *Vier nackte Frauen (Die vier Hexen)*, nach 1497

Werkinformationen

Künstler	Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Nicolas Belin (*1490 - † 1569), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Werk	<p>Titel Vier nackte Frauen (Die vier Hexen)</p> <p>Entstehungsdatum nach 1497</p> <p>Entwurfsdatum 1497</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 57 x 46 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte auf der Kugel bezeichnet: DETVR PVICRIOR</p> <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
nach Nicolas Belin (*1490 - † 1569), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
Vier nackte Frauen (Die vier Hexen), nach 1497



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**