

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Chios, 1824

Abmessungen	Blatt: 259 x 192 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/656
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6152

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Chios, 1824

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Chios Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 259 x 192 mm Werktyp: Detailstudie Technik: Bleistift Bezeichnungen: unten links mit Bleistift betitelt: Chios Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) Erwerb information: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965
Objektreferenz	Studie für
Provenienz	mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Chios, 1824



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**