

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Bildniskopf nach rechts als Hochrelief auf ovaler Steinplatte mit Tuch,
1764

Abmessungen	Blatt: 328 x 261 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1953/290
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6150

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Bildniskopf nach rechts als Hochrelief auf ovaler Steinplatte mit Tuch
, 1764

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Bildniskopf nach rechts als Hochrelief auf ovaler Steinplatte mit Tuch Entstehungsdatum 1764
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 328 x 261 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rote und braune Kreide, dünne Einfassungslinie mit Stift in Schwarz Bezeichnungen: unten links mit Rötzel bezeichnet: PBorn [P und B ligiert] del. 1764 verso mit Graphit bezeichnet: 3I [oder zI] verso mit Graphit bezeichnet: P. Born: Imperatoren-Me- daillon Rötzelz. sign. u. dat. 1764 . Auf datiertem Papier von 1742 Stempel: unten rechts: CE [Ehrenfried Castens (1895–1985), Bremen] (nicht bei Lugt) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1953 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1953
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Bildniskopf nach rechts als Hochrelief auf ovaler Steinplatte mit Tuch
, 1764



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**