

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Zeichner
Drei Entwürfe für historische Theaterdekorationen, 1860-1924

Abmessungen	Blatt: 235 x 315 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/200 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6139

KUNST HALLE BREMEN

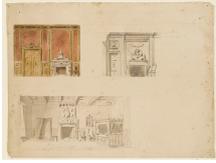


↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Zeichner
Drei Entwürfe für historische Theaterdekorationen, 1860-1924

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Zeichner
Werk	<p>Titel Drei Entwürfe für historische Theaterdekorationen</p> <p>Entstehungsdatum 1860-1924</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 235 x 315 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Aquarell, über Bleistift, auf braunem weitrippigen Papier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955</p>
Objektreferenz	recto von 1955/200 verso, Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Festsaal und Schiffsaufbau mit Masten und Segeln, Herstellung: 1860-1924
Provenienz	August 1955 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben in Paris 1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Zeichner
Drei Entwürfe für historische Theaterdekorationen, 1860-1924



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**