

KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer
Werkstatt, 1707-1765

Abmessungen	Platte: 213 x 304 mm Blatt: 239 x 346 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2253
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/61234

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer
Werkstatt, 1707-1765

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer
Werk	<p>Titel Werkstatt</p> <p>Entstehungsdatum 1707-1765</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 213 x 304 mm Blatt: 239 x 346 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 7 – 11 11 – 4 [Maßangaben] unten links am Blattrand von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: H. [...], hinter H N 2448 [Werkverzeichnis-Angabe] unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2253. [Inventarnummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Heller 1827 II unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer
Werkstatt, 1707-1765



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik