

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Inventor Hans Guldenmund (*1490 - † Nürnberg 1560), Verleger
Bildnis Friedrich der Weise, nach 1519

Abmessungen

Holzstock: 274 x 219 mm
 Blatt: 357 x 240 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/2070

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/61068](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/61068)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Inventor
Hans Guldenmund (*1490 - † Nürnberg 1560), Verleger
Bildnis Friedrich der Weise, nach 1519

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Inventor Hans Guldenmund (*1490 - † Nürnberg 1560), Verleger
Werk	Titel Bildnis Friedrich der Weise Entstehungsdatum nach 1519 Entwurfsdatum 1519

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Inventor
Hans Guldenmund (*1490 - † Nürnberg 1560), Verleger
Bildnis Friedrich der Weise, nach 1519

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 274 x 219 mm

Blatt: 357 x 240 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Friedrich der Dritt, Churfurst vnd Herzog zu Sachsen etc.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Fridrich bin ich billich genant,
Schönen fried ich erhilt im landt.

Durch gros vernunft gedult und gluck,
Wider manchen ertzbozen tuck.

Das landt ich zieret mit gebew
Und stiftt ein hohe Schul auff's new.

Zu Wlttemberg im Sachssen land,
In aller welt die ward bekant.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Denn aus der selben kam Gotts wort,
Vnd thet gros ding an manchem ort.

Das Bepstlich Reich stortzt es nider.
Vnd bracht rechten glauben wider.

Zum Keyser ward erkoren ich/
Des mein alter beschweret sich.

Darfur ich Keyser Karl erwelt/
Von dem mich nicht wand gunst noch gelt.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gedruckt zu Nürnberg durch Hans
Guldenmundt.

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. 2169
[Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2070
[Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Heller 1827 II.823.2169 I (von I)
- Meder 1932 unbeschrieben
- Schoch/Mende/Scherbaum II unbeschrieben
- Bartsch VII.189.43 app. I (von I)
- TIB 10 Kommentar.447.1001 app. 43 I (von I)
- Hollstein German VII unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



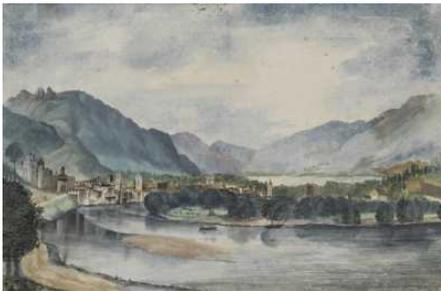
↗ Anonym, Formschneider
nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Inventor
Hans Guldenmund (*1490 - † Nürnberg 1560), Verleger
Bildnis Friedrich der Weise, nach 1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**