

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider Hans Leonhard Schäuflin (Schäufelein) (\*Nürnberg 1482 -  
† Nördlingen 1540), Formschneider Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667),  
Verleger

*"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,  
dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620, vor  
1534*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
Hans Leonhard Schäuflin (Schäuflin) (\*Nürnberg 1482 - †  
Nördlingen 1540), Formschneider  
Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667), Verleger  
*"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,  
dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 ,  
vor 1534*

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/61027](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/61027)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider Hans Leonhard Schäuflin (Schäuflin) (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider Vincentius Steinmeyer (*1578 - † 1667), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> "Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1534 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1620
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
Hans Leonhard Schäufelin (Schäufelein) (\*Nürnberg 1482 - †  
Nördlingen 1540), Formschneider  
Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667), Verleger  
*"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,  
dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 ,  
vor 1534*

## Objektreferenz

Beinhaltet 30517 recto, Hans Leonhard Schäufelin (Schäufelein) (um 1482/83 - 1539/40), Frau und Mann in einer Kirche, aus: Vincent Steinmeyer, *Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren*, Frankfurt am Main 1620, S. Vvij recto, Herstellung: 1619-1620/ Herstellung der Druckplatte: vor 1534

Beinhaltet 30517 verso, Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Amputation eines Beines, aus: Vincent Steinmeyer, *Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren*, Frankfurt am Main 1620, S. Vvij verso, Herstellung: 1619-1620

Beinhaltet 7652 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), Lesender Mann in einem Zimmer zwischen den Heiligen Lucas und Cosmas sitzend, aus: *"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden"*, Frankfurt am Main 1620, Herstellung der Druckplatte: 1510-1536

Beinhaltet 7646 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), Taufe eines Jünglings, aus: *"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden"*, Frankfurt am Main 1620, Herstellung der Druckplatte: 1510-1534

Beinhaltet 7647 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), Zauberei und Königsmord, aus: *"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden"*, Frankfurt am Main 1620, Herstellung der Druckplatte: 1510-1534

Beinhaltet 7653 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), Ave Gracia, aus: *"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden"*, Frankfurt am Main 1620, Herstellung der Druckplatte: 16. Jahrhundert

Beinhaltet 7623 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), Heiliger Jacobus Major überbringt einer Gemeinde ein Buch, aus: *"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden"*, Frankfurt am Main 1620, Herstellung der Druckplatte: 1510-1536

Beinhaltet 7656 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), Heiliger Jacobus Major überbringt einer Gemeinde ein Buch, aus: *"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden"*, Frankfurt am Main 1620, Herstellung der Druckplatte: 1510-1536

Beinhaltet 7657 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Vincentius Steinmeyer (1578 - 1667), Vermächtnis, aus: *"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren, dergleichen niemahlen gesehen worden"*, Frankfurt am Main 1620, Herstellung der Druckplatte: 1510-1536

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
Hans Leonhard Schäufelin (Schäufelein) (\*Nürnberg 1482 - †  
Nördlingen 1540), Formschneider  
Vincentius Steinmeyer (\*1578 - † 1667), Verleger  
*"Newe Künstliche Wohlgerissene unnd in Holtz geschnittene Figuren,  
dergleichen niemahlen gesehen worden", Frankfurt am Main 1620 ,  
vor 1534*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**