

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
alternative Zuschreibung Meister der Bergmannschen Offizin (\*1450 - †  
1550), Formschneider

*Von achtung des gstirns, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis", Basel  
1498, S. LXXV recto, vor 11.2.1494*

## Abmessungen

Holzstock: 117 x 85 mm  
Blatt: 120 x 87 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

24284

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60860](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60860)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
alternative Zuschreibung Meister der Bergmannschen Offizin (\*1450 - † 1550), Formschneider

*Von achtung des gstirns, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis",  
Basel 1498, S. LXXV recto, vor 11.2.1494*

## Werkinformationen

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Künstler</b>                         | Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider<br>alternative Zuschreibung Meister der Bergmannschen Offizin (*1450 - † 1550),<br>Formschneider                                                                                                                          |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Von achtung des gstirns, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis", Basel 1498, S.<br>LXXV recto<br><b>Entstehungsdatum</b><br>vor 11.2.1494<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1498                                                                                       |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 117 x 85 mm<br>Blatt: 120 x 87 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Holzschnitt<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unbezeichnet<br><b>Stempel:</b><br>verso: Kunsthalle Bremen<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1851<br>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851 |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer<br>Kupferstichkabinetts                                                                                                                                                                                                   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
alternative Zuschreibung Meister der Bergmannschen Offizin (\*1450 -  
† 1550), Formschneider

*Von achtung des gstirns, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis",  
Basel 1498, S. LXXV recto, vor 11.2.1494*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**