

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor *Anbetung der heiligen drei Könige*, nach 1626

Abmessungen	Blatt: 377 x 261 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	90 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6084

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor *Anbetung der heiligen drei Könige*, nach 1626

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor
Werk	<p>Titel Anbetung der heiligen drei Könige</p> <p>Entstehungsdatum nach 1626</p> <p>Entwurfsdatum 1626/7</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 377 x 261 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau, Kreide, mit Pinsel grau laviert</p> <p>Bezeichnungen: unten links von der Hand eines Sammlers mit Feder in Schwarz bezeichnet: I: ab Aach: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 90. [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor
Anbetung der heiligen drei Könige, nach 1626



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**