

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Vom Verfall des Glaubens, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis", Basel
 1498, S. CIX verso, vor 11.2.1494

Abmessungen

Holzstock: 117 x 85 mm
 Blatt: 118 x 85 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

24316

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60837](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60837)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Vom Verfall des Glaubens, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis",
 Basel 1498, S. CIX verso, vor 11.2.1494

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Werk	Titel Vom Verfall des Glaubens, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis", Basel 1498, S. CIX verso Entstehungsdatum vor 11.2.1494 Veröffentlichungsdatum 1498
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 117 x 85 mm Blatt: 118 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
*Vom Verfall des Glaubens, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis",
Basel 1498, S. CIX verso, vor 11.2.1494*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**