

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Von neuen Moden, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis", Basel 1498, S.
XIII recto, 1494

Abmessungen	Holzstock: 117 x 85 mm Blatt: 120 x 88 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24225
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60817

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
 Von neuen Moden, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis", Basel
 1498, S. XIII recto , 1494

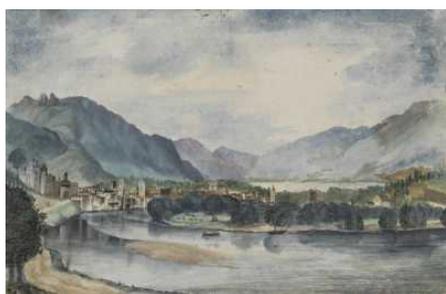
Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Werk	<p>Titel Von neuen Moden, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis", Basel 1498, S. XIII recto</p> <p>Entstehungsdatum 1494</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1498</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 117 x 85 mm Blatt: 120 x 88 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, koloriert</p> <p>Bezeichnungen: oben auf der Banderole bezeichnet: vlp. // von. // stouffen. // .frisch // vnd // vnge // schaffen Mitte bezeichnet: ●VeLI● ["e" über dem "V"] unten rechts datiert: ●1●4●9●4●</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Formschneider
Von neuen Moden, aus: Sebastian Brant, "Stultifera Navis", Basel
1498, S. XIII recto, 1494



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**